

# PARCOURS ACPRAM

## ANTHROPOLOGIE CRITIQUE DES PATRIMOINES : RITUELS, ARTS, MUSÉES

Adossé au Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (LESC, CNRS), le parcours forme des professionnel·les dans les champs de l'anthropologie des patrimoines, des arts, des musées et des rituels.

- Une grande place accordée à la pratique du terrain ethnographique (en Europe ou hors Europe) et à la réalisation d'un travail de recherche personnel
- Un solide tronc commun en anthropologie (théories, éthique et méthodes)
- Des enseignements spécialisés en anthropologie de l'art, des patrimoines, des musées et des rituels
- Des cours pratiques (atelier expographie, visites des collections)
- Des interventions des professionnels du patrimoine et des représentants des communautés autochtones
- Un choix diversifié de séminaires de laboratoire
- Des stages hors les murs et des initiations pratiques (multimédia, pratique filmique)



### Et après ?

- Poursuite en doctorat
- Poursuite vers les concours du patrimoine
- Métiers de la culture et des musées