

MASTER D'ANTHROPOLOGIE

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

- Une formation à la recherche et par la recherche aux débouchés nombreux et variés
- Des enseignements dispensés par des enseignant-es et chercheur-es possédant une solide expérience de terrain
- Des liens étroits, sur place, avec des laboratoires du CNRS
- 4 parcours :
 - Anthropologie face aux Enjeux Contemporains (AEC)
 - Anthropologie, Musique, Danse, Son (MADS)
 - Anthropologie Critique des Patrimoines : Rituels, Arts, Musées (ACPRAM)
 - Anthropologie des Mondes Pré et Proto-historiques (AM2P)



PARCOURS MADS

ANTHROPOLOGIE, MUSIQUE, DANSE, SON



PARCOURS MADS

ANTHROPOLOGIE, MUSIQUE, DANSE, SON

Adossé au Centre de Recherche en Ethnomusicologie (LESC, CNRS), il forme des professionnel·les en anthropologie de la musique, de la danse, ou du son, qui maîtriseront les théories et méthodes croisées de ces trois champs disciplinaires.

- Une grande place accordée à la pratique du terrain ethnographique et à la réalisation d'un travail de recherche personnel
- Un solide tronc commun en anthropologie (théories, éthique et méthodes liées aux enjeux contemporains)
- Des enseignements spécialisés en ethnomusicologie, anthropologie de la danse, et anthropologie du sonore
- Un choix diversifié de séminaires de laboratoire
- Des expérimentations pratiques : initiation aux outils audiovisuels (prise de son et vidéo) et à la réalisation multimédia, atelier d'écriture sonore, interventions de professionnels issus d'institutions culturelles



- Les étudiants intéressé·es peuvent s'orienter vers ce parcours dès la L3 SHAE
- Après le master MADS :
 - Poursuite en doctorat
 - Métiers de la médiation culturelle et scientifique ou de la création artistique (programmation culturelle, archives audiovisuelles, musées, spectacle vivant, réalisation multimedia, etc.)

Pour plus d'informations :

anthroponanterre.fr



- L'approche de l'ethnomusicologie, de l'anthropologie de la danse et de l'anthropologie du sonore à l'université Paris Nanterre
- Les directeurs et directrices de mémoire
- Les réalisations des étudiant.es du parcours MADS
- Les devenirs professionnels des ancien·nes étudiant·es (portraits d'alumni)